
NMN
NEUES MUSEUM NÜRNBERG
KUNST UND DESIGN


ERÖFFNUNG
| Ausstellung
24.09.
FASSADE
ELKE HAARER
Le Rouge et le Noir
ab 19.00 Uhr














Neues Museum Nürnberg
Kunst und Design

EINLADUNG

NMN

FASSADE

25.09.2026–
28.02.2027

ELKE HAARER

Le Rouge et le Noir

EINLADUNG | Do 24.09.2026 | 19.00 Uhr

Einführung: Simone Schimpf
Direktorin Neues Museum

Begrüßung: Thomas Heyden
Kurator Neues Museum

Elke Haarer (*1969) beweist in der Fassadenzone des Neuen Museums, was Farbe kann. Auf Architektur und Räume zu antworten, gehört zu den Stärken der Künstlerin. Ihre diagonal geteilten Farbfelder in Schwarz und Rot, in den Ecken gespiegelt, vermessen die Räume. In der Gesamtansicht vom Platz entsteht ein rautenförmiges Muster, das nur einmal farblich gebrochen wird. Die winklige Struktur der Fassadenräume wird gleichzeitig offengelegt und überspielt. Elke Haarers Intervention lädt dazu ein, Volker Staabs Architektur neu zu entdecken. Der Titel ist einem berühmten französischen Roman des 19. Jahrhunderts entlehnt, Stendhals Rot und Schwarz (1830), verweist jedoch nicht nur auf dessen Handlung. Elke Haarers Drama beruht auf dem Kontrast starker Farben und einer radikalen Komposition und knüpft damit an die nahezu geometrische Konstruktion des Romans an.

Mit der Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Sie gegebenenfalls auf Aufnahmen zu sehen sind, die im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit verwendet werden.

© Elke Haarer





ELKE HAARER

Le Rouge et le Noir

2026

Installation Fassadenräume
Neues Museum Nürnberg
Fotos Annette Kradisch

