ELKE HAARER

1969 geboren in Geislingen an der Steige
1990–1996 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg bei den Professoren Herpich, Pfahler und Dienst
1994 Meisterschülerin bei Prof. Rolf-Gunter Dienst
2001–2007 künstlerische Assistentin an der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg, Klasse Prof. Rolf-Gunter Dienst
2013–2016 Studium Master of Arts Kunstgeschichte – Schwerpunkt Bild- und Medienwissenschaft – an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Thema der Masterarbeit: »Agnes Martin ›The Islands I-XII‹ (1979). Produktions- und rezeptionsästhetische Untersuchungen«. Betreuung: PD Dr. Eva Wattolik und Prof. Dr. Lars Blunck
seit 09/2016 Promovendin am Institut für Kunstgeschichte an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg Thema der Dissertation: »Die Funktion des Materials. Zur Verflechtung von Bild-Ding und Bild-Objekt in den Werken von Monika Baer und Rebecca H. Quaytman« (Arbeitstitel)
seit 2021 Weiterbildung in psychoanalytischer Sozial- und Kulturtheorie der Deutschen Psychoanlytischen Vereinigung

Stipendien

1997 Projektstipendium im Rahmen des Hochschulsonderprogramms II
1999–2000 Cité Internationale des Arts, Paris – Auslandsstipendium des Freistaates Bayern
2002 Debütantenförderung des Freistaates Bayern
2011–2012 Stipendium zur Förderung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre
2023 Stipendium Neustart Plus Stiftung Kunstfonds

Ausstellungen/Projekte (Auswahl)

2026 Elke Haarer *Le Rouge et le Noir,* Neues Museum Nürnberg (Installation Fassadenräume)
2023 *The Owls Are Not What They Seem,* Galvani Galerie Nürnberg (EA)
2019 *Grafikdesign,* Elke Haarer, Claudia Kugler, Rhein Render, Galerie Nagel Draxler Projects, Köln
2012 *E.B.,* Kunstverein Zirndorf e.V. (EA)
2012 *re-turn,* Absolventen der AdBK Nürnberg von 1985 bis heute, Auf AEG Nürnberg
2009 *studio,* Kunstverein Kohlenhof e.V., Nürnberg (EA)
2009 *Filmsalon,* Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft e.V.
2007 *Virtuoso Interpretor – Formalismus als Formalismuskritik,* Elke Haarer, Haegue Yang, Jennifer Jordan, Jens Nippert, Florian Schmidt, Birthe Zimmermann. Cluster, Osram Höfe Berlin (kuratiert von Barbara Buchmaier)
2004 Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft e.V. (EA)